民國念九年十二月卅一日　星期二
第一四五期
零售每份五分

電影日報

閃電新聞

夏霞與國聯糾紛告一段落

起因拒演民間片

不演西施雁門關國聯停付酬勞金七百

現經韓蘭根從中周旋一場波折圓滿解決

影劇雙棲的藝人夏霞？記得爲因拒演所謂才子佳人的民間片，曾經與國聯鬧過一次糾紛，結果她在「西施」「雁門關」中的未完鏡頭要停止演拍，而國聯當局，把應致她的酬勞七八百元，因爲她不拍戲、也停止付給了，現在、因爲「西施」「雁門關」都將上演，如無夏霞的戲，勢必發生困難的，所以就不得不要把這個糾紛告一段落的。前天，國聯當局，特地發生了一紙通知單給她，請她補拍「雁門關」的戲，在她却因在上海劇藝社趕排「紅粉喋血記」、所以無法前往，因此，國聯的劇務主任韓蘭根，不得不親自到上海劇藝社，請她前往拍戲了。這事，夏霞聲明她要請示社長趙君的，於是韓蘭根就再親自到趙家去談判了。結果在他們二人會商下，此事不應再糾紛下去，所以決定夏霞應去拍戲，以拍完這二場戲爲原則，而國聯則在短時期內，償清停付她的酬勞。既經決定，夏霞就在昨天朝晨，前往國聯拍戲了，一直拍到黃昏爲止，看起來，這事確可告一段落了。（英子）

王熙春的古裝姿態

一家新興公司

馮肇樑等籌備

聘朱石麟王熙春

名記者馮肇樑，於探訪新聞之餘，兼營廣告事業，名製片公司及一輪國片戲院之報紙廣告，銀幕廣告等，多由馮一人承包，因之與電影界中頗多往還，渠經於年來國片營業大好，早有意進入電影圈謀發展，國聯大戲院及中國聯美公司，馮氏都爲股東，近則積極籌備自行製片，至今已有眉目，合股者爲姚敦泳，姚係合衆巨頭，兩人決定請朱石麟導演，王熙春主演，攝製場所則假合衆之華聯廠，按聯美及光華都爲小組織，因平日並無經常開支，故勝券更有把握，馮姚二氏即屬此種小組織云。

本報革新陣容啓事

本報對於內容，是無時無刻不在推動「革新」的車輪，使這張小小的刊物，永遠顯出活潑有生氣，俾無負於讀者的熱烈擁護，新的一年已臨頭，我們滿懷着新的希望，能通過這張報紙，呈獻到給每一個讀者的面前。

消息：消息的敏揀採訪，還不能使我們滿意，在明年、我們對於這一層工作，決定加倍着力。

圖畫：雖然資料是相當窮乏，但過去我們不曾將舊的東西來登載，這一點我們是頗可告慰於人的、以後，更欲精益求精，尤令我們興奮的，上海有名的漫畫家江棟良先生已答應替我們繪電影漫畫，還在元旦起實行，隔日一次，請讀者注意。

此外，原有的材料如雜感亂飛，影迷俱樂部，電影小說，都預備更新一下。再有備獎，總以謀讀者的興趣爲前題而更進一步。

●早訂本報●早享權利●
●定報電話九二四七六●

十二月份訂閱本報：

（訂閱本報每月一元五角天天抽獎贈送九大戲院戲券，更可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多）

訂閱處本社及五洲書報社。

贈送精彩明星連環照片五幀

連成一套

中國第一本豪華堂皇電影刊物！
八開大本！
電影界　月出一厚冊
創刊號最近將出版
圖文挺豐麗

影迷俱樂部

簡答

蔡志潮先生：（十二月念七日來函）

（一）社址在牯嶺路長沙路口。
（二）無關係，的當然將問題刊出。
（三）不知，近作有「紅杏出牆記」。
（四）鄭重是國華的演員，鄭重是藝華的。
（五）因雙方都忙得很，尚未接洽好。
（六）「天涯歌女」擬於陰歷新年在金城上映。
（七）因未看過，不能奉告，看一下說明書上的演員表，就可知道了。
（八）金城月刊還是零買的好，因出版無一定之日期也。

編者（十二月二十九日）

王正章先生：（十二月二十七日來函）

（一）「王老虎搶親」中，顧也魯改扮女裝後，他的女人聲音不是別的女性代發的，而是一袖珍小生」自己賣力裝出的。
（二）那個和顧蘭君跳舞的矮子是裘元元。
（三）有時是剪去的關係，但放在說明書上的，不一定會完全相同的，因爲平面的文字和立體的影戲是兩樣的。
（四）張巨川和張石川是兄弟。
（五）尚未決定、
（六）一時尚未派定。

編者（十二月二十九日）

吳銘勳先生：（十二月二十七日來函）

（一）金都可以加進定戶之幸運。
（二）「西施」開在大上海及大光明公映。
（三）徐風有內子，誰人不知。
（四）李綺年新作是「風流寡婦。」

（五）周曼華的外子不詳細。
（六）一時記不起來。
（七）二輪是亞豪。
（八）祇有半年及一年一訂。
（九）以後首輪戲院都是賣這座價。

編者（十二月卅一日）

★

星海浮沉錄

一個女明星的死

·小芳·

長篇熱情哀感小說（八十一）

晚上，李美芳還得赴王平的約會，不到九點鐘，她便飄然的蒞臨好萊塢攝影了。

王平當然很殷勤地招待，立刻請李美芳跑進了化妝室，把一切修飾得十分精密，使李美芳愈加美麗了，她在王平的指導下，踏進了自己夢想已久的攝影場，開始嘗試她的水銀燈生活了。

「李小姐！我們先來一次試驗鏡頭罷！」王平充滿了誠懇的口氣，說着：「好的！」李美芳答應了一句，就問了一句：「要我如何做呢？」

如何做？先表示笑容，再做出哭臉，要自然而動人，」王平像一個老資格的導演，把李美芳當作臨時演員似的開導着。

那麼先來一次哭，還是先來一次笑。」李美芳[illegible]地問着王平。

「先來一個春天裏的笑容吧！」王平一面對李美芳說着，一面吩咐旁邊的攝影師擺好了開麥拉、

「好！請進鏡頭罷！」王平看見一切籌備就緒，就客客氣氣對李美芳命令

這時候，李美芳真是快活到極點了，她自己希望許久的電影夢，終於美滿地做到，就應在王平的聲音，在開麥拉對着自己而都的一[illegible]部，自自然然地笑了一笑，如此，約有十分鐘光景，王平便笑嘻嘻的走了上來，用愉快的音調表示慶祝着；

「李小姐、這一個特寫眞是人間少有的啊！我慶祝你成功！」

雜感亂飛作者影人先生，近因抱病，不克執筆、暫停數天。

啟

鄭君里等赴青海拍攝民族萬歲

明春赴西南拍片

中國製片廠新聞影片部主任鄭君里等，二十八日由滬赴青海，拍攝「民族萬歲」，鄭於去冬曾遊歷西北各地，拍攝蒙藏及回胞之動態，今春又赴西南，拍攝倮倮部份，此次赴青，係拍攝若干鏡頭，預定明春由此轉往西南，拍攝苗夷部份，以完成此中國電影史上空前未有之紀錄影片。

定戶之幸運

今日中獎

謝先生　定單一七二十號　住南京路冠生園

號金城日場戲券二張　晨九時發出

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲券兩張希望

新光
今天日夜獻映
新訂座價　九角　一元三角　一元八角
陳雲裳　梅熹　再度合演　精湛之作
蘇武牧羊
贈送陳雲裳時裝照片
購券一張　贈照一幀
監製　張善琨
導演　卜萬蒼
編劇　周貽白
上國忠臣氣節凜然　匈奴烈女英魂千秋

上海時裝總樞紐！
安迪　女子時裝公司
電影女明星衆口一辭贊美！
式樣一九四一年
貨色垂久而不朽！
靜安寺路三五六號
電話三七六四六號

國華影業公司主辦
國華照相館
高雅仕女交口稱譽
技術高人一等
出品有目共賞
貴州路一一二號電話九二六六九○

國聯所設 訓練班昨滿期

修業期滿男十女五

影片公司設立訓練班，是希望甄練新人，使人才方面不會感到缺乏，同時對竭願上鏡頭的影迷，亦是一個進身之階、所以訓練班的設立，是一件很有利益的工作。現在影片公司設立訓練班的，當以國聯的規模最大、組織亦很嚴密，人才濟濟，不乏可以造就之美才。其中雖有些害羣之馬，但經過歇退及整頓後，整個組織已像水晶一般的瑩潔了。

國聯的訓練班，在五月開始創辦，所請教授過去有陳大悲，現在則一共三人，關於導演及表演術由卜萬蒼担任，編劇理論歸周貽白教導、國語一科由嚴工上担任。該訓練班定期七個月，到昨天已屆功德圓滿之期，經過慎重的淘汰，修業期滿者男性計十人，女性五人。這十五位男女新人，將來在新片中將各有位置，這是可以逆料的。我祝他（她）們前程萬里，爲影壇創造新的奇蹟。

特寫鏡頭

中職主辦藝術演講

吳村講新路線

周劍雲主持一切

一般學校，對於演講會素來注重，有的由本校學生自己登台，有的邀請社會上學者名流演說，這對於訓練口才及啓發智慧是很有益的。不久之前，光華大學亦舉行一個演講會，請過電影導演吳村演說、記得他所講的題目是「孤島無電影」，詞意中肯，很博得學生們的贊賞。現在，中華職業藝校亦辦了一個藝術演講，擬請電影戲劇兩界巨子出席演說，這一門事擬請周劍雲先生主持。第一次藝術演講是在前天下午二時在南京路第五分校舉行，請吳村導演演講，這一回的題目是「中國電影的新路線。」他指示出將來前途是光明，因爲中國的一切都朝着光明的，因爲中國的一切都朝着光明的大道推進，電影當然不能例外，但如何爭取光明，這還要靠電影界加倍努力，同時這也是應走的一條新路線啊。吳村用了極激烈的口吻，講出他蘊育在心頭的一番要說的話，所以在演詞完畢，熱烈的掌聲，繼之而起。中職的第二次藝術演講，不久繼續舉行，這一次的演講人，據說是周劍雲自己，相信他也有一篇很佳演詞發表出來。

「紅粉金戈」一景

新年新片上市

四家戲院換片

今天是大除夕，明天是元旦，國產片首輪戲院有好節目，錄在下面，藉作新年消遣的指南：

「蘇武牧羊」國聯華新廠的出品，是陳雲裳繼「瀟湘秋雨」後的作品，男主角是陳雲裳的老搭擋梅熹，其他的配角有姜明，王竹友，徐萃園，湯傑，劇本出於周貽白手筆，由卜萬蒼任導演，「蘇武牧羊」攝製巳經近九個月，所費的資本很大，昨天晚上九時一刻在新光獻映，元旦日起每天上午開映早場，到五日爲止，「蘇武牧羊」是以蘇武爲中心人物，述他被俘匈奴時的悲壯故事。

「雁門關」國聯華成廠出品，由方沛霖導演，袁美雲主演的戰爭古裝片，男主角是梅熹，其他的配角有龔秋霞，此外夏霞，韓蘭根，殷胖子，也有精彩演出，今天下午九時一刻在滬光開映，是滬光大戲院開幕以來第一次獻映袁美雲女士主演的影片。

「紅粉金戈」金星的出品，今晚九時一刻在金城獻映，由王熙春，舒適主演，周起，蒙納合演，這裏特別可以見到周起，蒙納的最好演出，「紅粉金戈」是一部有含蓄的片子，值得一看，本片的導演，是吳永剛。

「二集文素臣」，王熙春主演，其他的人物還是與一二集相同，爲李英，屠光啓，李琦，「文素臣」是合衆的出品，今天下午九時一刻在國聯獻映。

昨日下午舉行

民華新人考試

幹部人員任考官

國聯訓練班昨日功德圓滿的消息傳來，我們同時又接到民華考試新人的訊息，眞使人興奮萬倍，瞻望電影的前途，有這麼多新的人才產生，相信異日一定有大大的進展。

民華公司自完成「孔夫子」後，就着手籌備「世界兒女」，這部片要很多的人馬，所以作前些時候就登報招覓新人，應徵的無慮有數百人。在一班影迷們，在獲得有上銀幕的機會，總是不容錯過的，所以如響斯應，紛紛投奔了。昨日下午五時，民華廠中舉行新人口試，考試官，由該公司經理金信民，協理童廉，導演費穆，弗萊克夫婦及宣傳部長李之華等担任。經過口試後，有許多的人被淘汰，少數是錄取了。不過這樣忙煞了考試官，後來筆試舉行，還要忙呢。

盛況非常熱烈

劇藝社昨歲宴

金氏姊妹被邀參加

在昨天，上海有二個戲劇團體舉行宴會，一個是劇藝社，另一個是樂藝社，前者假座紅棉酒家，舉行的是歲宴，後者在晉隆飯店宴新聞界，爲的新作「大地之歌」上演，預祝一番。不過其間發生了一件極有趣的事如下：劇藝社這次的歲宴除開社員等到場外，並邀新聞界同人作陪，宴會時間訂中午。那知道樂藝社宴客時間亦在同一天的中午。新聞界一班朋友，是先接劇藝社的請帖，於情於理，當然都跑到紅棉去，所以晉隆方面祇有少數人了。爲了貫徹初衷，在當夜復在原地宴請，這樣一來，二美俱全了。

在紅棉的歲宴席上，到的來賓很多。本身有趙社長，社員于伶，夏霞，藍蘭、小鳳、吳天，吳䌽，慕容婉兒，舒適，周起，嚴俊等六十餘人，此外，新聞界許多人，連同舊劇伶人金素琴金素雯一對姊妹花都欣然參與，共益。熱熱閙閙，空氣十分融洽與興奮。

在今天深夜，劇藝社在辣斐劇場還要舉行一個新年同樂會，有許多表演節目，這我們已數度報導過」。戲劇界在這歲尾，充分地顯出蓬蓬勃勃的氣象，確是可賀的。

今日電影

金城　紅粉金戈
滬光　雁門關
新光　蘇武牧羊
大光明　青春時代
南京　蝦兵蟹將
國泰　人慾
大華　小萊利
大上海　飛花醉月

金都　西廂記
國聯　三集文素臣

中央　紅線盜盒
亞蒙　白雪公主
麗都　水火島
巴黎　泰山得子
光陸　一代歌后
金門　天上人間
辣斐　碧落黃泉
杜美　歌后情癡

大滬　賦王子

平安　花月佳期
光華　刁劉氏
西海　小人國
明星　王老虎搶親
恩派亞　香港一小姐
浙江　梁山伯祝英台
山西　孟麗君
九星　古堡魁影

榮金　新婚大血案
卡德　瀟湘秋雨
卡爾登　魔鬼玩具店

訂閱本報權益重重
訂閱處：本社或山東路二二一號五洲書報社
每晨送到　月收元半

電影日報
出版者：電影日報社　牯嶺路二十號
代訂總售：九洲書報社　山東路二二一號
電話九二四七六
各報攤均售
總編輯許新裕

電影小說

西廂記（十五）

·酒客·

這時，法本拖着張生朝崔夫人的內堂奔跣，一二個轉灣就到了。「夫人，這位就是我的親戚張相公、一向借住在這廟，他說有退兵之策。」法本碰見崔夫人，急促地說着。「張相公眞的有退兵之策麼？請教！請教！」夫人連忙的問。「先得用着什麼」，張生鎮鎮靜靜的說出第一步法子，但却驚怔了法本。「啊呀，老僧不會打仗，怎麼好退得賊兵。」「不要惱，不是叫你去殺人，只要你出面向孫飛虎說話，」這對於法本還是一件艱難的工作，好像叫他去花言巧語去騙退賊兵，所以他不得不辯上一句：「說客話，有什麼用呢？」張生徐徐地說出退兵之策：「你只說夫人有命，小姐孝服在身，將軍娶去也是不吉利的，請退一箭之地，等三天之後，功德圓滿，拜別相國靈柩，改換吉服，然就送與將軍。」「不行，不行，這不是退兵之策，不過是緩兵之計啊，三天過了，他還要鶯鶯小姐的啊。」法本好像點穿張生的退兵之策，不過是那麼一回事，有點不信任起來，他的話果然博得崔夫人的同情。憂慮的空氣又復動蕩起來。聰明的張生，到這時候才打出他的最後的一張牌：說着：「我有一位結義兄弟，姓杜名確，號稱爲白馬將軍，現統十萬大軍，鎮守蒲關，我寫信去告急，他必來救我的。」聽見這話，法本喜了，崔夫人喜了，旁邊的人倆個喜了。「若得白馬將軍來救，就是一百個孫飛虎也不怕了。夫人，請放心罷，」法本先說上一句。「多謝相公，就請去寫信罷。」夫人繼着說，心中有說不出的焦急，也有說不盡的感謝。張生一面就關照法本出去演說一番，一面就回到自己的書房，去做他應做的工作。

寺院的外面，賊兵團團圍住，山門緊緊地關閉着，孫飛虎和師爺騎坐在馬上耐等。老年的法本住持飛跑般的奔到山門。對了外面一羣賊兵，拉開沙啞的喉嚨朗喊：「請孫將軍答話。」惠明和尚在旁邊也吶喊了一句：「請孫將軍答話。」附近的賊兵聽見這話，急冲冲的奔到孫將軍的馬前跪着報告。孫飛虎接着報告，宛如火上加油，不覺震怒起來，策着馬就馳過去；「和尚有什麼話說，快些把鶯鶯送出來，如是有半點遲延，把你們寺裏的人殺個乾淨。」「將軍，夫人有命，小姐孝服在身，須得等三天，功德圓滿，然後好與將軍成婚，請將軍把大軍退下一箭之地，免得全寺受驚。」法本有條有勁的說。孫飛虎果然中了緩兵之計，他以爲美人唾手可得，也不加思索了。於是很寬容的回答：「好，就依夫人的話，可是不論什麼人不許走出寺來，和尚，你去說三天之後，就把鶯鶯送來，大家客客氣氣攀一個親。」一面掉轉頭來對手下說：「孩兒們，留着幾個在山門外守住，其餘的退下一箭之地。」命令一下、賊兵，吶喊着退後走了。陣裏起了一陣騷動

雁門關劇情

宋太宗時，遼邦侵入，帝還，楊業帥兵征之，楊共有八子，陣亡及被害者五人，爲遼邦據去者二人，僅第六子延昭獨存，嗣楊因後援不繼，亦喪身遼邦，在位十餘年，遼邦仍無退兵意，帝以楊氏有功於國，乃命延昭襲其職，陳兵關子口以抗之。

先是遼邦天齊王於金沙灘一役死於陣中，由王后蕭氏繼承大位，蕭氏有二女，長名青蓮，次名碧蓮，當楊氏二子被擒之日，皆改易名姓，企圖脫身，四郎延輝改名木光軍，八郎延順則改名王司徒，蕭氏二女未明底蘊，同時示以愛情，蕭后爲籠絡人心計，遂以碧蓮配木光軍，青蓮配王司徒，二子雖暫降遼，心固未忘中國也。

戰事再起，守雁門關者爲蕭后之弟蕭天左及蕭天右，延順亦奉命襄理軍務，會得報告。知領兵爲楊延昭，而押運糧草者則爲其母折太后，延順思回宋營見母，乃以實情告知青蓮，且以殺死子女爲要挾，倩其前往盜令，青蓮不得已，盜令與之，堅約其天明即回，延順諾之。延順回營見母，備受讓責，且知其未婚妻蔡秀英亦在軍中，然爲時間所限，不敢逗留，亟靜而出，詎料行經關子口。忽爲宋將焦贊孟良所留難，匆遽間將其令箭刧去，延順回宋營見母，方陳訴間，有人來報雁門關已經收復，延順明知其故，然亦無可如何矣。

雁門關既爲宋兵收復，蕭后查知係青蓮盜令與王司徒出關，致被詐開關門，乃命斬青蓮，嗣經碧蓮等苦求，始允其擒回延順贖罪，宋營聞青蓮挑戰，由蔡秀英出敵，兵刃既接，青蓮竟爲宋兵所擒，碧蓮本與青蓮同出，至是亦成俘虜，而蔡秀英則爲流矢所中，死於陣前。蕭后聞二女被擒，大恚，乃傾師圍住雁門關，並青蓮之子女與折太君會於關前，延順與孟良領兵追出城關，阻攔蕭后大軍，延輝得訊，亦率兵[illegible]，力諫后亟宜率軍回國，匆再作無謂犧牲，蕭后見榮意所歸，亦遂俯允，於是領兵回國，不再侵犯，二女亦以媳禮見太君而歸化焉。

何東爵士

寶劍贈佳人

唐若青演出

中旅今晚獻演之「花木蘭」主角唐若青，易釵而弁，有舞劍一場，聞所舞之劍係香港何東爵士所贈，頗爲名貴。

金城
今天夜場獻映
新年特殊貢獻
王熙春　舒適　主演
紅粉金戈
監製　曾萬鋪
編導　吳永剛
鸞飄鳳泊　舊盟如夢
出死入生　壯志凌雲
金星空前力作

滬光
今晚夜場獻映
新訂座價　九角　一角三角　一元八角
預購戲券贈送　袁美雲女士便裝倩影一幀
袁美雲　主演　梅熹　龔秋霞
雁門關
金沙灘遼王陣亡！
楊家將被俘成親！
中國影壇罕見之古裝戰爭空前大場面巨片